

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО «Центр детского
творчества» НМР РТ
Протокол № 1 от 26.08.2022 года
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 1 от 25.08.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
Э.М. Мадьярова



Приказ № 01
от «08» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
объединения по изучению и сохранению истории,
культуры и языка башкирского народа
(программа рассчитана для детей с 7- 17 лет)**

Составила: Киреева Карлугач Иделевна,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы 1 год.

г. Нижнекамск
2022 г.

Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;

- Приложением к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом МОиН РФ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации

предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);

- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения по изучению и сохранению истории, культуры и языка башкирского народа имеет художественно-эстетическую направленность.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Углубленное изучение истории Башкортостана призвано способствовать расширению кругозора обучающихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у воспитанников:

• представления о религии в истории народов, о религии народов Башкортостана;

• о письменности башкир;

• о шэжэрэ;

• о традициях и обычаях башкир;

• о театрализованных обрядах и театрах;

• об орнаменте и декоративно-прикладном искусстве башкир;

• о роле живописи;

- о культуре местного населения.

Актуальность программы. У каждого имеется своя, сложившаяся в течении многих тысячелетий воспитательная система. Она охватывает все стороны подготовки ребенка к будущей жизни, передает от старшего поколения младшему все лучшее, что накоплено поколениями, и дает прекрасные результаты в нравственном становлении личности.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций –воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале башкирского народного искусства.

Дополнительная образовательная программа работы фольклорного кружка направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

Нормы морали, закреплённые в пословицах и поговорках, не только являются регулятором нравственных отношений в нашем народе, они служат четкой программой нравственного воспитания подрастающего поколения. Под их взаимодействием формируется мораль, развиваются нравственные чувства, вырабатываются навыки и привычки. Что же требует от нас народная мудрость, говорящая языком пословиц? Она учит уважать родителей, говорит о дружбе и любви семьи, воспевае труд, осуждае лень, плутовство, бюлуд и быстыдство. В пословицах сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и не справедливости, о долге и достоинстве человека.

Знакомство с башкирским фольклором, лучшими произведениями народной поэзии (эпос, кубаиры, байты), помогают формированию таких качеств характера, как гуманизм, трудолюбие, честность, смелость, патриотизм, скромность, ответственность, доброта и уважение к старшим. При этом народ, как бы, притягивает свою могучую и добрую руку из далекого прошлого своему будущему.

Он печется о духовном и физическом здоровье наших современников. Он учит детей и подростков тоньше и глубже чувствовать истину, разбираться в жизненных ситуациях, в окружающих явлениях, воспитывает восприимчивость к прекрасному. Так народ оберегает сам себя. Он дает, по сути, один только путь уберечься от всех, весьма вероятных в наши дни держаться за свои корни.

Новизна программы. Сохранение обычаев, фольклора, музыки, предметов материальной культуры каждой местности, необходимо для сохранения культуры всей страны. Воздействие его высоко и на ум, и на душу.

Одна из задач данной программы помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания, опыт в современной жизни.

Интерес к культуре, к истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребенка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их творческую художественную деятельность.

Участие родителей в образовательном процессе обязательно. Родители, интересующиеся народным творчеством, присоединяются к занятиям детей, принимают активное участие в фольклорных праздниках.

Цель программы: привить любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

1) Дать представление об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды.

2) Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.

Развивающие:

1. Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края.

2. Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.

2. Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.

3. Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве.

Возраст обучающихся – от 7 до 17 лет.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного года – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны:

Знать:

- о семейных традициях башкирского народа;
- о традиционных занятиях башкирского народа (ремесло, национальный костюм, национальные блюда);
- о национальном костюме народов, живущих в Башкортостане;
- о народном календаре;
- о башкирской культуре и культуре других народов, проживающих в Башкортостане;
- по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей- сэсэнов;
- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (Г.Хусаинов, А.Бикчентаев, Н.Мусин, А.Карнай, С.Агиш, К.Мэргэн, произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биешева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие), татарского народного поэта Г.Тукая, иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы;

- по ДП и изобразительному искусству: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) ДПИ и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.), о связи (общие моменты и различия) декоративно - прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РБ.

Уметь:

- исполнять башкирские народные песни;
- выполнять танцевальные движения;
- организовать и проводить народные игры.

Форма контроля:

Вводный контроль - опрос, наблюдение.

Текущий контроль – открытый урок.

Промежуточная (итоговая) аттестация - открытый урок (итоговая работа).

Учебно-тематический план

| № | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|----|--|-------------|--------|----------|
| 1. | Введение: башкирская культура, как часть мировой культуры. Народное искусство | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Изучение башкирских народных песен «Буранбай», «Мэзинэкэй», «Сыбай кашка», «Кубалаяк», «Сынрау торна», «Томан», «Борлоганем» | 18 | 6 | 12 |
| 3. | Вокально-хоровое пение | 10 | 4 | 6 |
| 4. | Народная хореография | 10 | 4 | 6 |
| 5. | Песни и с танцами (Йырлы-бейеузар) “Шаль вязала” “Семь девушек ” “Йыуаса ” “Кара юрга ” “Гульназира ” | 14 | 4 | 10 |
| 6. | Виды орнаментов башкирской вышивки | 14 | 4 | 10 |
| 7. | Народный календарь Знакомство с календарными праздниками и обрядами | 14 | 6 | 8 |

| | | | | |
|-----|---|---------------|--------------|--------------|
| | «Сабантуй»(Йыйын) «Карга буткасы»(Воронья каша) «Каз өмәсе»(«Гусиная помощь») «Какук сайе»(«Кукушкин чай») и.т.д. | | | |
| 8. | Башкирские народные инструменты(курай, кубыз) | 8 | 4 | 4 |
| 9. | Салават Юлаев- башкирский народный герой. Поэт – импровизатор. | 8 | 4 | 4 |
| 10. | Башкирские легенды Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд. | 8 | 2 | 6 |
| 11. | Шэжэрэ «Моя семья – мое богатство» | 10 | 4 | 6 |
| 12. | Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки, зачёты | 8 | 2 | 6 |
| 13. | Тематические праздники, досуговые мероприятия | 14 | 4 | 10 |
| 14. | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 |
| | Итого: | 144 ч. | 52 ч. | 92 ч. |

Содержание тем:

Тема 1. Введение: башкирская культура, как часть мировой культуры. Народное искусство.

Тема 2. Изучение башкирских народных песен «Буранбай», «Мэзинэкэй», «Сыбай кашка», «Кубаляк», «Сынрау торна», «Томан», «Борлоганем».

Тема 3. Вокально-хоровое пение.

Тема 4. Народная хореография.

Тема 5. Песни и с танцами (Йырлы-бейеузар) “Шаль вязала”, “Семь девушек”, “Йыуаса”, “Кара юрга”, “Гульназира”.

Тема 6. Виды орнаментов башкирской вышивки.

Тема 7. Народный календарь.

Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Сабантуй»(Йыйын), «Карга буткасы»(Воронья каша), «Каз өмәсе»(«Гусиная помощь»), «Какук сайе»(«Кукушкин чай») и т.д.

Тема 8. Башкирские народные инструменты (курай, кубыз).

Тема 9. Салават Юлаев- башкирский народный герой. Поэт – импровизатор.

Тема 10. Башкирские легенды. Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

Тема 11. Шэжэрэ. «Моя семья – мое богатство».

Тема 12. Массовые мероприятия учебного характера: концерты, конкурсы, выставки, зачёты.

Тема 13. Тематические праздники, досуговые мероприятия.

Тема 14. Итоговое занятие.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в школьной музейной комнате. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в башкирскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю башкирского народа.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо иметь:

- компьютер/ноутбук;
- экран;
- мультимедийный проектор.
- видео- и аудиоматериалы;
- диски с записями башкирской народной музыки, песен, танцев

Список литературы

1. Родной Башкортостан: Учебник для 5-9 класса / Р.Г. Азнагулов, Ф.Х. Аминова, А.А. Галлямов, Т.Г. Шагманов – Уфа: «Китап», 2010.

2. Башкирский язык Учебники для 2-9 класса / М.С. Давлетшина. Н.Н. Кинзябаева. Г.М. Садыкова./ З.М. Габитова. М.Г. Усманова. Уфа. Китап, 2019. Дополнительная:

3. Акбулатов И.М., Булгаков Р. М. Праздники в исламе. Религиозные и народные праздники башкир. – Уфа: МП «Литература», 2010.

4. Башкирское народное творчество. Том II. Предания и легенды. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 2009.

1. Башкортостан. Краткая энциклопедия. – Уфа: Научное издательство «Башкирская энциклопедия», 2010.

2. Башкортостан с древнейших времен до наших дней. Хроника основных событий / Сост. Р. А. Валишин. – Уфа: Китап, 2009.

3. Бикмаев М.А. Календарь памятных дат и событий военной истории Башкортостана. – Уфа: Китап, 2010.

4. Бикчентаев А. Избранное. – Уфа: Китап, 2010.

5. Галин С. А. Башкирский исторический эпос. Пособие для учителей культуры Башкортостана. – Уфа: БИРО, 2010.

6. Галлямова Л. Краски родного края. Очерки о художниках Башкортостана. – Уфа: Китап, 2009

7. Исследователи-путешественники о Башкортостане. XVIII век / Сост., предисл., коммент. В.В. Сидорова. – Уфа: Китап, 2009.

Видео и аудиоматериалы и цифровые ресурсы:

1. Искусство башкирских ремесел – документальный фильм: шорники (выделка кожи, конская упряжь), деревообработка (сани, изделия из бересты), дегтярское ремесло, войлок, кузнечное ремесло.

2. Видеопособие по предметам «Музыка» и «Культура Башкортостана» – Газиз Альмухаметов (биография и творчество на рус. яз., 21 мин.), ушлеты Зиин из оперы «Сания» исп. Хабир Галимов; Раиф Габитов; Рауф Муртазин (биография и творчество на рус. яз., 30 мин.); Хусаин Ахметов (биография и творчество на рус. яз., 30 мин).

3. Государственная символика Башкортостана: от тамги до герба (95,33 мин.) – документальный фильм.

4. Шэжэрэ – генеалогическое древо – документальный фильм.